

Brandy Williams



# MAGICZNE PRAKTYKI I RYTUAŁY

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

*Wprowadzenie do magii praktycznej*

**PRZEŁOŻYŁ:**  
Maciej Lorenc



# WPROWADZENIE DO MAGII PRAKTYCZNEJ

**M**agia jest sztuką możliwego. Kiedy zrozumiemy, czym jest magia i w jaki sposób możemy jej używać, zostaniemy obdarzeni bezcenną potęgą wyboru. Będziemy wtedy mogli samodzielnie decydować o tym, gdzie chcemy mieszkać, jaką pracę chcemy wykonywać, jakiego rodzaju miłości poszukujemy w swoim życiu. Magia może nam dać wolność i wiedzę, dzięki którym będziemy mogli podążać ścieżką duchową.

Potęgą wyboru nie bierze się jednak wyłącznie z tego, że znamy odpowiednie zaklęcie. Chociaż magia zaklęć jest szanowaną gałęzią magii i możemy się dzięki niej dużo nauczyć, nie wystarczy jedynie połączyć ze sobą odpowiednie składniki i wypowiedzieć rymujący się dwuwiersz, aby osiągnąć upragnione rezultaty. Jeżeli chcemy mieć pewność, że wywołamy interesujące nas efekty, musimy posiadać potencjał niezbędny do tego, aby zaklęcie mogło zadziałać. Aby rozwinąć w sobie ów potencjał, musimy wykonywać odpowiednie

ćwiczenia i prężyć magiczne mięśnie. Musimy także zrozumieć, dlaczego magia działa i jakie procesy leżą u podstaw czynności, które wykonujemy, aby wpływać na otaczający nas świat.

Kiedy zaczynamy rozwijać swój potencjał magiczny, bardzo szybko zachodzi w nas zmiana. Najdrobniejsze nawet działanie natychmiast przynosi pozytywne rezultaty. Jest to spowodowane tym, że nasza kultura przez wiele stuleci odrzucała magię. Utraciliśmy codzienny kontakt z energiami ziemi, planet i naszych własnych umysłów, dzięki któremu byliśmy świadomi procesów kształtujących otaczający nas świat. Magia sprawia, że mamy możliwość ponownego doświadczenia tych energii. Wraz z tym, jak rozwijamy swój potencjał magiczny, kładziemy podwaliny pod bardziej złożone działania rytualne. Odkrywamy, że kiedy praktykujemy magię, aby ulepszać swoje życie, staje się ono bardziej magiczne. Kształtujemy samych siebie, aby móc kształtować otaczający nas świat.

Wiele religii i systemów filozoficznych wykorzystuje jakiś rodzaj magii w swojej praktyce duchowej. W dzisiejszych czasach magia jest odrzucana przez większość chrześcijan, chociaż w czasach hellenistycznych chrześcijanie rzucali zaklęcia tak samo jak Żydzi i poganie. Kiedy patrzy się z perspektywy zaprezentowanej w niniejszej książce, nie ma znaczenia, czy jesteś chrześcijaninem, wiccaninem, poganinem, buddystą, hindusem, muzułmaninem, czy ateistą; czy jesteś masonem, różokrzyżowcem czy teozofem; czy twoja skóra jest biała, czarna, czy jakiegokolwiek innego koloru; czy jesteś mężczyzną, kobietą, czy czymś pomiędzy; czy jesteś stary, czy młody. Magia jest dla każdego. Możesz łączyć techniki, których nauczysz się w tej książce, z dowolnym systemem religijnym lub filozoficznym albo korzystać z nich w oderwaniu od jakiegokolwiek systemu.

Dzięki lekturze tej książki dowiesz się, czym jest energia, czym dokładnie jest uziemianie oraz czym są osłony. Poznasz podstawowe techniki, dzięki którym będziesz mógł chronić zarówno siebie samego, jak i swoje mienie. Nauczysz się, w jaki sposób oczyszczać siebie i swój dom z oddziaływań, których nie chcesz mieć w pobliżu, a także w jaki sposób przyciągać do siebie energie, których pragniesz. Dowiesz się, jaki wpływ na rytuały ma czas. Poznasz także procesy magiczne, które leżą u podstaw zaklęć, i dowiesz się, co tak naprawdę sprawia, że owe zaklęcia działają. Zaprezentuję metodologię rytuału, dzięki czemu będziesz mógł tworzyć swoje własne rytuały. Porozmawiamy także o tym, jakich efektów oczekujemy od naszych rytuałów i przyjrzymy się kilku przykładowym rytuałom, które mają nam pomagać w osiągnięciu konkretnych, rzeczywistych rezultatów.

W tej książce znajduje się mało teorii, a dużo praktyki. Zaczynając już od pierwszego rozdziału będę prezentować ćwiczenia, dzięki którym będziesz mógł stosować przekazywaną przeze mnie wiedzę w praktyce, a następnie dopasować ją do dowolnie wybranego systemu religijnego, filozoficznego lub magicznego. System ten dostarczy nam natomiast podstaw teoretycznych dotyczących tego, dlaczego dany rytuał działa w taki a nie inny sposób. W niniejszej książce koncentruję się na najbardziej praktycznych technikach.

Bez względu na to, jaką ścieżką kroczysz, ta książka da ci narzędzia, dzięki którym uporządkujesz swoje życie fizyczne, i zapewni ci solidny fundament pod twoje duchowe poszukiwania. Kiedy już poznasz techniki magii rytualnej, będziesz się mógł zająć zgłębianiem tajemnic jednej z gałęzi czarownictwa; magii ceremonialnej, między innymi magii Złotego Brzasku, Aurum Solis i thelemy; dowolnych neopogańskich religijnych reliktyw i rekonstrukcji; gnostyckiego chrześcijaństwa; mistycznego judaizmu; sufizmu albo

jakiegokolwiek innej religii lub filozofii, która ci odpowiada. Możesz też po prostu używać magii rytualnej wyłącznie do tego, aby uporządkować swoją pracę z zaklęciami i wieść szczęśliwsze życie. To, w jaki sposób wykorzystasz tę moc, zależy tylko i wyłącznie od ciebie!

Magia praktyczna to nowa gałąź magii, która pomoże ci żyć tak, jak zawsze chciałeś. Wraz z tym, jak będziesz rozwijać swoje umiejętności, w coraz większym stopniu będziesz uważać świat za miejsce magiczne. Coraz łatwiej będzie ci wtedy dostrzegać i wykorzystywać procesy, które wywierają wpływ na świat oraz na sposób, w jaki owego świata doświadczasz. Magia stanie się twoim sposobem na życie.

## KILKA SŁÓW O AUTORCE

Za każdym razem, kiedy czytam książkę poświęconą magii, chciałabym jak najwięcej wiedzieć o jej autorze. Jaką jest osobą? Jakiego rodzaju doświadczenia udało mu się zgromadzić? Czy naprawdę wykonał ćwiczenia, o których pisze, czy też może przeprowadza na mnie coś w rodzaju eksperymentu? Najbardziej lubię, kiedy w książce znajduje się opis doświadczeń autora oraz informacje dotyczące tego, w jaki sposób wpłynęły na niego omawiane przez niego techniki.

Zamierzam więc teraz napisać kilka słów o tym, kim w ogóle jestem. W swojej karierze magicznej bardzo interesowałam się różnymi tradycjami. Jako nastolatka i dwudziestokilkulatka trenowałam głównie sztuki walki. Nauczyłam się całej formy 108 ruchów tai chi. Uczęszczałam na zajęcia aikido dla początkujących, na których nauczyłam się poprawnie oddychać i poruszać energią w swoim ciele. Trenowałam także taekwondo, dzięki któremu na-

uczyłam się tańczyć z przeciwnikiem. Chodziłam też trochę na zajęcia z jogi, które także koncentrowały się na oddychaniu i wyczuwaniu energii. Cały ten trening wpłynął na moje postrzeganie energii w równie głęboki sposób, jak sformalizowane dyscypliny magiczne.

Zgłębiałam także świat technik psychologicznych. Zaczytywałam się we Freudzie, Jungu i Adlerze. Interesowały mnie przeprowadzone przez Bandlera i Grindera badania dotyczące neurolingwistycznego programowania. Niezwykle głęboki wpływ wywarła na mnie perspektywa typowa dla NLP, ponieważ kładzie się w niej nacisk na stronę praktyczną. Koncentruje się ona na tym, co terapeuta może zobaczyć oraz na tym, w jaki sposób nasze zmysły przedstawiają otaczający nas świat. Postrzeganie przez jej pryzmat różnego rodzaju praktyk magicznych sprawia, że stają się one dla mnie bardziej zrozumiałe.

Przez cały okres nastoletni próbowałam ustalić, w co dokładnie wierzę. Kiedy odkryłam czarownictwo, od razu poczułam się tak, jakbym wróciła do domu. „Kiedy zostaniesz wiedźmą, już zawsze będziesz wiedźmą” przeczytałam w jednej z książek, na które trafiłam w młodości. Poczułam wtedy, że jestem wiedźmą już od dawna. Jakiś czas później nawiązałam kontakt z tradycyjną wiccańską linią przekazu, w ramach której zostałam inicjowana. Wicca w dalszym ciągu jest religią, którą kocham najbardziej.

Krótko po ukończeniu dwudziestego roku życia udałam się na odosobnienie. Przez trzy lata mieszkałam i pracowałam w sadzie jabłoniowym, zgłębiając tajniki magii ceremonialnej. Przerobiłam złotobrzaskowe wykłady wiedzy i wszystkie ćwiczenia opisane w książkach powiązanych z zakonem Aurum Solis. Następnie zaczęłam studiować filozofię i religię thelemy. Po moim kabalistycznym odosobnieniu przeprowadziłam się z powrotem do dużego

miasta i szybko zaczęłam aktywnie działać w środowisku neopogańskim, organizując rytuały i spotkania.

Moja fascynacja pogaństwem i magią ceremonialną sprawiła, że zaczęłam interesować się historią – dziedziną, która pasjonuje mnie nieprzerwanie aż do dziś. Odkryłam, że podstawy dzisiejszych nauk okultystycznych opierają się na zbiorze idei i rytuałów zebranych w pismach hermetycznych i greckich papirusach magicznych. Dla przykładu, w tych liczących sobie dwa milenia dokumentach można znaleźć ideę czterech stron świata, czterech wiatrów i czterech archaniołów. Kultura hellenistyczna, w której ramach powstały te teksty, łączyła w sobie źródła chrześcijańskie, żydowskie, greckie, babilońskie i egipskie. Te idee i techniki magiczne rozprzestrzeniły się po całym świecie. W tekstach hinduskich także jest mowa o czterech stronach świata, a świat islamski wchłonął wiele doktryn hermetycznych.

Wraz z grupką innych nauczycieli, której skład ulegał ciągłym zmianom, poprowadziłam serię zajęć, które nazwaliśmy „Szkołą Nocy”. Naszymi najpopularniejszymi zajęciami był ośmiotygodniowy kurs poświęcony podstawom magii. W oparciu o wszystkie doświadczenia, jakie zgromadziłam za sprawą fascynacji sztukami walki, psychologią, czarownictwem, magią ceremonialną, thelemą, konstruowaniem rytuałów grupowych i historią, opracowałam skrócony zestaw technik, których może się nauczyć każdy, kto zapragnie zgłębiać tajniki magii. W chwili obecnej wciąż prowadzę zajęcia z magii. Są one przeznaczone zarówno dla osób początkujących, jak i tych, które mają już pewne doświadczenie. Pojawiają się na nich przede wszystkim wiccianie, pogaństwo, magowie ceremonialni, ale także ludzie, którzy chcą się po prostu czegoś dowiedzieć o sztukach okultystycznych.

Owoce tych zajęć jest także niniejsza książka. Spieszę dodać, że chociaż zdarza mi się czasami prowadzić lekcje z innymi ludźmi, jestem w pełni odpowiedzialna za wszystkie zamieszczone tu treści – za wszystkie zalety i wady tej książki. Wielokrotnie byłam proszona o to, żeby opublikować materiały, które stanowiłyby uzupełnienie prowadzonych przeze mnie zajęć. Potrzebowałam tekstu, który mogłabym wręczyć ludziom i powiedzieć: „Proszę – od tego powinieneś zacząć!”.

Im więcej się jednak uczę, w tym większym stopniu zdaję sobie sprawę z tego, że jeśli chodzi o nauki magiczne wciąż jestem osobą początkującą. Jest tak dużo wiedzy do zgromadzenia i tak wiele ścieżek do zbadania, że bez problemów można przez całe życie odkrywać nowe rzeczy. Mam nadzieję, że będę się uczyć i rozwijać jeszcze przez wiele lat.

Ćwiczenia i rytuały zaprezentowane w tej książce nie są przeznaczone wyłącznie dla osób początkujących. Ja sama powracam do nich regularnie. Są to techniki, z których korzystam codziennie: uziemianie, centrowanie, tworzenie tarcz, wznoszenie osłon chroniących mój dom lub samochód, krótkie rytuały dotyczące przyjaźni, miłości i pomyślności. Są to podstawowe umiejętności – ale nie dlatego, że uczysz się ich i od razu je zapominasz albo że uczysz się ich, aby móc przejść do większych i lepszych rzeczy, ale dlatego, że z zaprezentowanych tu technik będziesz korzystać codziennie w swojej praktyce magicznej.



# DOSTATEK



Raczej trudno będzie ci się skoncentrować na dążeniu do osiągnięcia duchowego oświecenia, jeżeli będziesz martwić się o niezapłacone rachunki albo o to, czy będziesz miał co jeść. Magia ma nam przede wszystkim pomóc w prowadzeniu szczęśliwego i pozabawionego trosk życia.

## UPRAGNIONY REZULTAT

Czym jest dostatek? Czy słowo to oznacza posiadanie dużej ilości pieniędzy? Czy może chodzi o posiadanie dużej ilości wolnego czasu? Czy może oznacza ono, że masz wszystkiego więcej, niż potrzebujesz, czy też może tyle, że jesteś w stanie przeżyć?

Każdy rozumie słowo dostatek w inny sposób. Dla mnie oznacza ono posiadanie wystarczającej ilości pieniędzy, żebym była w stanie zaspokoić swoje potrzeby fizyczne, od czasu do czasu mogła się zabawić i w dalszym ciągu miała czas na przeprowadzanie swoich działań magicznych.

Czasami potrzeba trochę czasu, aby dotrzeć w swoim życiu do miejsca, w którym chcielibyśmy się znajdować. Rytuály, których celem jest na przykład zdobycie pracy, znalezienie mieszkania albo otrzymanie dodatkowego zastrzyku gotówki, to operacje, które mają przynieść natychmiastowe rezultaty. W ich przypadku bardzo łatwo jest ocenić, czy udało nam się odnieść sukces. Inne ry-

tuały powinno się z założenia odprawiać regularnie przez dłuższy czas, a na ich efekty trzeba czekać znacznie dłużej.

Jednym ze sposobów myślenia o dostatku jest wyobrażanie sobie siebie samego za pięć lat od chwili obecnej. Czym będziesz się zajmować, w co będziesz ubrany i gdzie będziesz mieszkać? Wyobraź sobie swój idealny dzień. Spróbuj zawrzeć ów dzień w jednym zdaniu. Dla przykładu: „Idealnego dnia za pięć lat od chwili obecnej mieszkam w swoim własnym domu z moją najlepszą przyjaciółką i kochanką, prowadzę własną działalność i planuję jechać na wakacje do Europy”.

Określ też cel krótkoterminowy. Czego chciałbyś więcej w swoim życiu w chwili obecnej? Czy potrzebujesz więcej pieniędzy? Czy chciałbyś mieć więcej czasu dla siebie samego? Czy chciałbyś mieć miejsce, w którym mógłbyś pisać, malować albo zajmować się inną aktywnością twórczą? Czy chciałbyś mieć sprzęt, dzięki któremu mógłbyś oddawać się swojemu hobby? Czy byłbyś szczęśliwszy, gdybyś miał nowe meble w pokoju albo nowe wyposażenie kuchenne? To także zawrzyj w jednym zdaniu.

Wykonaj koło fortuny służące do przyciągania do siebie tymczasowego dostatku. Na kartce papieru narysuj okrąg i podziel go na części. W każdej z nich coś narysuj, wklej wycinek z gazety albo napisz bardzo krótkie zdanie wyrażające twój cel. Możesz na przykład napisać słowa „wysoka emerytura” albo wkleić zdjęcie nowej kanapy lub reklamę wycieczki po Europie. W górnej części kartki umieść datę – na przykład za trzy miesiące od chwili obecnej.

## SZCZEGÓŁY RYTUAŁU

*Energia żywiołu:* ziemia

*Energia planetarna:* Jowisz

*Czas:* czwartek, dowolna godzina Jowisza, Księżyc przybywający/pełnia Księżyc

*Nakrycie ołtarza:* zielony lub niebieski materiał

*Świece:* białe, zielone lub niebieskie

*Kadzidło:* sosna, cedr

## SZCZEGÓLNE NARZĘDZIA

Położ na ołtarzu swoje koło fortuny i dwie deklaracje intencji. Wybierz jedną grubą świecę o kształcie filaru. Jej kolor powinien ci się kojarzyć z dostatkim – może być na przykład zielona, biała lub niebieska. Starym długopisem wygraweruj na niej słowo *DOSTATEK*.

## PRZEBIEG RYTUAŁU

Jeżeli korzystasz ze świec, zapal je. Aby przywołać energię żywiołu ziemi, zapal białą lub zieloną świecę i powiedz: „Inwokuję moc ziemi”. Aby przywołać energię Jowisza, zapal białą lub niebieską świecę i powiedz: „Inwokuję moc Jowisza”.

Od ziemskiej świecy zapal kadzidło o zapachu sosny, a od świecy Jowisza zapal kadzidło o zapachu cedru. Trzymając w dłoni kadzielnicę lub kadzidelka, obejdź swój krąg w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, mówiąc: „W tym kręgu pojawia się wir energii, dzięki której mój rytuał zakończy się sukcesem”.

Zapal świecę dostatku. Odczytaj swoją krótkoterminową deklarację intencji i długoterminową deklarację intencji. Spójrz na koło fortuny i powiedz: „Moje szczęście manifestuje się teraz!”.

## PO RYTUALE

Na swoim ołtarzu stałym postaw świecę dostatku. Zapalaj ją często, powiedzmy w każdy czwartek. Możesz przy tym powtórzyć swoją deklarację intencji (lub deklaracje intencji) albo powiedzieć po prostu: „W moim życiu pojawia się dostatek”.

Położ na stałym ołtarzu także swoje koło fortuny. Jeżeli chcesz, możesz je przypiąć do ściany. Najlepiej jest trzymać je w miejscu, w którym tylko ty będziesz mógł je zobaczyć, aby rytuał zachował prywatny charakter, a jego energia pozostała skoncentrowana na pożądanym rezultacie. Wraz z tym, jak kolejne elementy na twoim kole fortuny będą się manifestować, zakreślaj je i umieszczaj nad nimi datę. Kiedy zużyjesz już swoje koło i wszystkie jego elementy pojawią się w twoim życiu, zrób sobie następne!

SPODOBAŁ CI SIĘ FRAGMENT,  
KTÓRY PRZECZYTAŁEŚ?

ZAMÓW KSIĄŻKĘ

# MAGIA PRAKTYCZNA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

na

[www.CzaryMary.pl](http://www.CzaryMary.pl)

[www.TaniaKsiazka.pl](http://www.TaniaKsiazka.pl)



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:

<https://www.facebook.com/illuminatiopl>

Wydawnictwo Illuminatio



[www.illuminatio.pl](http://www.illuminatio.pl)